



İÇİNDEKİLER

Yıl: 10, Sayı: 67, ARALIK 2023

Melihat TÜZÜN - Bige GÜRSES (1-9)

SOKAK SANATINDA EVRENİN YARATILIŞI: GRAFİTİ SANATÇISI
BLU VE BIG BANG BIG BOOM ANİMASYONU
CREATION OF THE UNIVERSE IN STREET ART: GRAFITI ARTIST BLU AND BIG BANG BIG
BOOM ANIMATION

Taner ASLAN (10-21)

ERMENİ KOMİTELERİNİN MUHRİK-İ ASLİSİ: MIGİRDİÇ PORTUGALYAN (MEKERTİTCH
PORTUGALIAN)
THE PRIMARY MOTOR OF THE ARMENIAN COMMITTEES: MIGİRDİÇ PORTUGALYAN (MEKERTİTCH
PORTUGALIAN)

Taleh MAMMADOV - Ergin UZGÖREN (22-29)

TÜRKİYE'DE PANDEMİ DÖNEMİ VE ÖNCESİ ENFLASYON SEPETİNDEKİ DEĞİŞİMİN T-TESTİ İLE
ANALİZİ
ANALYSING THE CHANGE IN THE INFLATION BASKET IN TURKEY BEFORE AND DURING THE
PANDEMIC PERIOD WITH T-TEST

Emel KOÇ (30-55)

ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE HÜMANİZM TARTIŞMALARI
DISCUSSIONS ON HUMANISM IN THE EARLY REPUBLICAN PERIOD

Şehrabani ALLAHVERDİYEVA (56-59)

DİLİN SÖZ YARADICILIĞI SƏVİYYƏSİ
LEVEL OF WORD CREATIVITY OF THE LANGUAGE

Ali ERDOĞAN (60-71)

B2C E-TİCARET MODELİNİN ÖZELLİKLERİ VE B2C HACMİNİN ARTIRILMASINA YÖNELİK ÖNERİLER
CHARACTERISTICS OF THE B2C E-COMMERCE MODEL AND SUGGESTIONS FOR INCREASING
VOLUME OF B2C

Çetin TAN - Yusuf CEYLAN - Onur ÖZTÜRK (72-83)

ÖĞRERLERİN YAPAY ZEKAYA KARŞI TUTUMLARININ İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF TEACHERS' ATTITUDES TOWARDS ARTIFICIAL INTELLIGENCE

İsmail BAYER - Halit BOZ (84-97)

NÛH'UN YEDİ YASASI VE KUR'AN
NOAH'S SEVEN LAWS AND THE QUR'AN

Melek GÖKÜSTÜN (98-104)

KONSERVATUVAR KEMAN EĞİTİMİNDE YENİ MÜZİĞİN YERİ
THE PRIORITY OF NEW MUSIC IN CONSERVATORY VIOLIN EDUCATION

Aysen ŞİMŞEK KANDEMİR - Şenol ÇELİK (105-117)

HİYERARŞİK OLMAYAN KÜMELEME YÖNTEMİ VE BULANIK KÜMELEME YÖNTEMİNİN
KARŞILAŞTIRILMASI: TÜRKİYE MOTORLU KARA TAŞITLARI ÖRNEĞİ
COMPARISON OF NONHIERARCHICAL CLUSTERING METHOD AND FUZZY CLUSTERING METHOD:
EXAMPLE OF TURKIYE ROAD MOTOR VEHICLES

Zeynep BENAN DONDURUCU - Pınar KAYA - Deniz Keba EKİNCİ (118-150)

BANKACILIK SEKTÖRÜNDEKİ SPOR SPONSORLUĞU FAALİYETLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME:
GARANTİ BANKASI, QNB FİNANSBANK VE ING BANK ÖRNEĞİ
A STUDY ON SPORTS SPONSORSHIP ACTIVITIES IN THE BANKING SECTOR: THE CASE OF GARANTİ
BANK, QNB FINANSBANK AND ING BANK

Asuman AYPEK ARSLAN - Tuncay U MAY (151-167)

DOĞADA OLUŞTURULAN SANATLARIN DOĞAYA ETKİLERİ VE UYUMUNA DAİR ELEŞTİREL BİR
YAKLAŞIM
A CRITICAL APPROACH ON THE EFFECTS AND HARMONY OF ARTS CREATED IN NATURE WITH
NATURE

Haydar BALSEÇEN - Leyla GÜÇ (168-176)

SANAT TARİHSEL SÜREÇTE ÇİLELİ BEDENİN METAFORİK GÖRÜNTÜLERİ
METAPHORIC IMAGES OF THE SUFFERING BODY IN THE HISTORICAL PROCESS OF ART

Ramazan BULUT (177-193)

TÜRK MODERNLEŞMESİ VE DİN EKSENİNDE GÜNDELİK YAŞAM: DÖNEMEÇTE ROMANI ÖRNEĞİ
DAILY LIFE IN THE AXIS OF TURKISH MODERNIZATION AND RELIGION: THE SAMPLE OF THE
NOVEL DÖNEMEÇTE

Dicle ÖNEY - Ali Temel KÖSELER (194-207)

DOĞUM GELENEKLERİNDE PLASENTA VE GÖBEK BAĞI RİTÜELLERİ: KORE SERAMİK PLASENTA
KAVANOZLARI ÖRNEĞİ

PLACENTA AND UMBILICAL CORD RITUALS IN BIRTH TRADITIONS: THE EXAMPLE OF KOREAN
CERAMIC PLACENTA JARS

Mustafa IŞIK (208-218)

GELENEKSEL RESİM İLE DİJİTAL RESİM ENTEGRASYONU
INTEGRATION OF TRADITIONAL PAINTING WITH DIGITAL PAINTING

F.Gül KOÇSOY - Suna ÇAĞLAYAN (219-227)

THE EMPLOYMENT OF A PROMISING LANDSCAPE AS A NURTURING AND RECONSTRUCTIVE
POWER IN WILLA CATHER'S *MY ÁNTONIA*

WILLA CATHER'IN *ÁNTONIA* ADLI ROMANINDA ÜMİT VADEDEN TOPRAKLARIN BESLEYİCİ VE
ONARICI BİR GÜÇ OLARAK ELE ALINIŞI

Selman GÖKÇE (228-244)

TÜRKİYE'DE ADALET VE HUKUK EĞİTİMİ BAĞLAMINDA ADALET MESLEK LİSELERİNE GENEL BİR
BAKIŞ

A GENERAL OVERVIEW OF JUSTICE VOCATIONAL HIGH SCHOOLS IN THE CONTEXT OF JUSTICE
AND LAW EDUCATION IN TURKEY

Hülya YAVUZ ÖDEN (245-261)

ÜSKÜDAR BAĞLARBAŞI BÖLGESİ VE TARİHİ EĞİTİM YAPILARI
ÜSKÜDAR BAĞLARBAŞI AREA AND HISTORICAL EDUCATIONAL STRUCTURES

Nihat TOSUN (262-289)

İSLAM TOPLUMLARINDA DEVLET VE SİYASAL EGEMENLİK SORUNU
THE PROBLEM OF STATE AND POLITICAL SOVEREIGNTY IN ISLAMIC SOCIETIES

Deniz DOĞAN (290-301)

JOHN CAGE: PREPARED PIANO (HAZIRLANMIŞ PİYANO)'NUN YİRMİNCİ YÜZYIL MÜZİĞİNDEKİ
ETKİLERİ

JOHN CAGE: THE IMPACTS OF THE PREPARED PIANO ON THE TWENTIETH CENTURY MUSIC

Ramazan SÖNMEZ (302-326)

FATIR SURESİ 32. AYET BAĞLAMINDA KUR'AN'A VARİS OLANLARIN KUR'AN'A KARŞI TAVIRLARI
BEHAVIORS TO THE QURAN OF WHO INHERITED THE QURAN IN TERMS OF VERSE 32 OF SURAH
FATIR

Cengiz POYRAZ - Saadeddin BOZKURT (327-337)

ILKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNDE SINAV KAYGISI İLE MATEMATİK KAYGISI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN
İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN TEST ANXIETY AND MATHEMATICS ANXIETY IN
PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Ali BİRVURAL (338-345)

1872 ANTAKYA DEPREMİNİN İKTİSADİ ETKİLERİ
ECONOMIC EFFECTS OF THE 1872 ANTAKYA EARTHQUAKE

Elif ALTIN (346-369)

BİR ŞAİR EVİNİN GELENEKSEL MİMARİ ÜZERİNDEN İNCELENMESİ: CAHİT SITKI TARANCI EVİ
EXAMINING A POET'S HOUSE THROUGH TRADITIONAL ARCHITECTURE: CAHİT SITKI TARANCI
HOUSE

Yunus GÜLCÜ (370-382)

TÜRKİYE'DE KÜRESELLEŞMENİN KARBON SALINIMI ÜZERİNE ETKİSİ: NEDENSELLİK
TESTLERİNDEN KANITLAR

IMPACT OF GLOBALIZATION ON CARBON EMISSIONS IN TÜRKİYE: EVIDENCE FROM
CAUSATION TESTS

Emine GÜZEL - Çağla Bengü ÇEKEN (383-399)

POSTMODERN TOPLUMSAL ÖNCELEME ROMANI BAĞLAMINDA BİR İNCELEME: MİCHEL
HOUELLEBECQ'İN HARİTA VE TOPRAKLAR'I

AN ANALYSIS IN THE CONTEXT OF THE POSTMODERN NOVEL OF SOCIAL ANTICIPATION: MICHEL
HOUELLEBECQ'S THE MAP AND THE TERRITORY

Selin KARACAN IŞIK (400-410)

'HAKİKAT ÖTESİ ÇAĞ' BAĞLAMINDA HAYVAN ÇİFTİĞİ ROMANINDA İKTİDAR
POWER IN THE NOVEL ANIMAL FARM IN THE CONTEXT OF 'POST-TRUE AGE

Caner YACAN (411-424)

LAND POLICIES OF THE CENTER-RIGHT IN THE NEOLIBERAL ERA: TRUE PATH PARTY NEOLİBERAL
DÖNEMDE MERKEZ SAĞ'DA TOPRAĞA DAİR POLİTİKALAR: DOĞRU YOL PARTİSİ

Pelin KÜMBET (425-432)

RECLAIMING THE ETHNO-DIVIDED LAND THROUGH THE STORIED MATTER OF THE FIG TREE IN
ELIF SHAFAK'S THE ISLAND OF THE MISSING TREES

ELİF ŞAFAK'IN *KAYIP AĞAÇLAR ADASI*'NDAKİ ÖYKÜLENEN İNCİR AĞACI MESELESİ YOLUYLA ETNO-
BÖLÜNMÜŞ TOPRAKLARIN GERİ ALINMASI

Kemal Faruk AKSOY (433-448)

MEDRESE ISLAHATI BAĞLAMINDA 1873 TARİHLİ ULEMA TEKLİFİNİN DEĞERLENDİRMESİ
EVALUATION OF THE 1873 PROPOSAL OF SCHOLARS IN THE CONTEXT OF MADRASA REFORMS

Zeynep İrem DEGER (449-462)

HANS MOL'UN KİMLİK TEORİSİ BAĞLAMINDA HZ. HIDİR TÜRBESİNİN KUTSALLAŞMASI
THE SANCTIFICATION OF THE TOMB OF HZ. HIDIR IN THE CONTEXT OF HANS MOL'S IDENTITY
THEORY

Umut DEMİREL (463-476)

RENK EĞİTİMİNDE DİSİPLİNLER ARASI ÇALIŞMAYA BİR ÖRNEK: TEMEL TASARIM DERSİ
UYGULAMASI
AN EXAMPLE OF INTERDISCIPLINARY STUDY IN COLOR EDUCATION: BASIC DESIGN COURSE
APPLICATION

Adem ÖZKAN - Emine ÖZKAN (477-486)

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRENEN KAZAK ÖĞRENCİLERİN MOTİVASYONLARINI ETKİLEYEN
FAKTÖRLER: AİLE FAKTÖRÜ
FACTORS AFFECTING THE MOTIVATION OF KAZAKH STUDENTS LEARNING TURKISH AS A FOREIGN
LANGUAGE: FAMILY FACTOR

Selin Yaprak TÜRKÖLMEZ - Kader SÜRMEİ (487-501)

YENİ TİPOGRAFI HAREKETİNİN ORTAYA ÇIKIŞI VE YİRMİNCİ YÜZYIL TİPOGRAFİSİNE OLAN
ETKİLERİ
THE EMERGENCE OF NEW TYPOGRAPHY MOVEMENT AND ITS EFFECTS ON TWENTIETH CENTURY
TYPOGRAPHY

Emirhan YETİŞ (502-513)

DİJİTAL ÇAĞDA DİJİTAL LİDERLİK
DIGITAL LEADERSHIP IN THE DIGITAL AGE

Şeyda ŞARKIŞLA (514-526)

+gII EKİNİN OĞUZ KAĞAN DESTANINDA KULLANIMI ÜZERİNE
ON THE USE OF THE SUFFIX +gII IN THE OĞUZ KAĞAN EPIC

Şevket SÜNGÜ - Elif ŞAMLI SÜNGÜ - Zafer BEDİR (527-538)

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİNDEKİ ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UYGULAMALARI:
ARAŞTIRMALARIN META ANALİZİ
MEASUREMENT AND EVALUATION PRACTICES IN TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE COURSE:
META ANALYSIS OF RESEARCH

Mahmut ÖZKAN - Gonca YAYAN(539-551)

GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE ANONİM HALK EDEBİYATI ÜRÜNLERİNİN BİLİM VE SANAT
MERKEZİ (BİLSEM) ÖĞRENCİLERİNİN GÖRÜŞLERİNE YANSIMALARI

THE REFLECTIONS OF ANONYMOUS FOLK LITERATURE PRODUCTS IN VISUAL ARTS EDUCATION
ON THE PERSPECTIVES OF SCIENCE AND ART CENTER (BILSEM) STUDENTS

İbrahim Can GÜREL - Hande ÇELİKAY SÖYLER (552-567)

MADDE KULLANIMINDA BAĞIMLILIK ŞİDDETİ, SIKINTIYI TOLERE ETME VE DÜRTÜSELLİK
ARASINDAKİ İLİŞKİ

THE RELATIONSHIP BETWEEN ADDICTION SEVERITY, DISTRESS TOLERANCE AND IMPULSIVITY IN
SUBSTANCE USE

Hayriye Sema MUNGAN (568-581)

MARDİN'DE FARKLI TOPLUMLARIN ORTAK İNANCINDA BÜYÜSEL NAZAR UYGULAMALARI VE
İŞLEVLERİ

MAGICAL EVIL EYE PRACTICES AND FUNCTIONS IN THE COMMON BELIEFS OF DIFFERENT
SOCIETIES IN MARDIN

Gizem NALÇAKAR (582-613)

EXAMINATION OF TURKISH AND CZECH UNIVERSITY STUDENTS' PERCEPTION ON INTIMATE
PARTNER VIOLENCE

TÜRK VE ÇEK ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN YAKIN PARTNER ŞİDDETİNE İLİŞKİN ALGILARININ
İNCELENMESİ

Aybüke Burcu ER (614-628)

AVRUPA KOMŞULUK POLİTİKASI EKSENİNDE RUSYA UKRAYNA SAVAŞI ÜZERİNE BİR
DEĞERLENDİRME

AN ASSESSMENT ON THE RUSSIA-UKRAINE WAR ON THE AXIS OF EUROPEAN NEIGHBORHOOD
POLICY

Aytaç AKBIYIK - Selim ÖZTÜRK - Fetdah YİĞİT (629-642)

OKUL YÖNETİCİLERİNİN GÖRÜŞLERİ İLE MESLEKİ VE TEKNİK ORTAÖĞRETİM KURUMLARININ
EĞİTİM SÜREÇLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF THE EDUCATIONAL PROCESSES OF VOCATIONAL AND TECHNICAL SECONDARY
EDUCATION INSTITUTIONS WITH THE İIEWS OF SCHOOL ADMINISTRATORS

Semih TEZELLİ - Kenan AZKESKİN (643-655)

ÖĞRENME GÜÇLÜĞÜ OLAN ÖĞRENCİLERE YÖNELİK GELİŞTİRİLEN ÖĞRENME GÜÇLÜĞÜ EĞİTİM
PROGRAMININ (ÖGEP) ETKİLİLİĞİNİN İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF THE EFFECTIVENESS OF THE LEARNING DISABILITY EDUCATION PROGRAM
(ÖGEP) DEVELOPED FOR STUDENTS WITH LEARNING DISABILITIES

Muammer YILDIZ - Esra BAYRAK AYAŞ (656-665)

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN DİJİTAL TEKNOLOJİYE YÖNELİK TUTUMLARININ BAŞARI
MOTİVASYONUNA ETKİSİ

THE EFFECT OF UNDERGRADUATE STUDENTS' ATTITUDES TOWARDS DIGITAL TECHNOLOGY ON
ACHIEVEMENT MOTIVATION

Püryani FİDANNAZ (666-674)

KLASİK DÖNEM OSMANLI MEDRESELERİNE GENEL BİR BAKIŞ

AN OVERVIEW OF OTTOMAN MADRASAS IN THE CLASSICAL PERIOD
